

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمِجَاءِ الْمُفَرَّدَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

جِيم	ثَا	تَا	بَا	اَلْفُ
رَا	ذَا	دَا	خَا	حَا
ضاد	صاد	شين	سین	زا
فَا	غِين	عِين	ظَا	طَا
نُون	مِيم	لَام	كَافُ	قَافُ
يَا	يَا	هَمْزَة	هَا	وَاوُ

الدّرُسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْمَهِاجَاءِ الْمَرَّكَبَةِ

ا	ل	ب	ل	ا	ل	ل
ک	ک	بلب	ل	ح	ل	ل
بکت نک	کا	کا	کب	کب	ک	ک
با	نی	ث	ت	ت	ب	ب
بس	شا	پا	تا	نا	ن	ن
خ	تح	ش	تس	نس	س	س
تم	نم	م	یو	بح	یح	یح
ث	قی	نی	بی	بی	ثہ	ثہ
نبن	تل	پتل	تل	تل	بل	بل

ب	ن	ن	ن	ن
ج	ج	ج	ج	ج
خ	خ	خ	خ	خ
پ	ت	ت	ت	ت
ب	خ	ج	ح	ح
ت	ت	ت	ت	ت
د	د	د	د	د
ز	ز	ر	خ	ذ
س	س	ر	ز	خ
ش	ش	ش	خ	ش
ظ	ظ	ظ	خ	ظ
ض	ض	ض	ز	ض
ط	ط	ط	ز	ط
ع	ع	ع	ز	ع
غ	غ	غ	ز	غ
ض	ض	ض	ز	ض
ف	ف	ف	ز	ف
و	و	و	ز	و
ئ	ئ	ئ	ز	ئ

فَقْل	فُو	قُو	و	ق
-------	-----	-----	---	---

حَمْ	هِمْ	يُفِ	قَفْل
------	------	------	-------

تَهْمَتْ	تُهْرَ	لَهْ
----------	--------	------

الحُرُوفُ المُقطَعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْمَرْ	الْمَصْ	الْمَ
---------	---------	-------

طَهْ	طَسْمَ	كَهْيَعَصَ
------	--------	------------

حَمْ	صَ	طَسْ
------	----	------

نَ	قَ	حَمْ عَسْقَ
----	----	-------------

بَعْدَ الانتهاءِ مِن الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الحُرُوفُ الْمُرَكَّبةُ وَالْمُقْطَعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدِي الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلَا تَرَدُّدٍ: عَ مَ يَ ت س اء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابع

الْحُرُوفُ الْمُتَحَركَةُ (الْحِكَاتُ - ٢)

أَءِ	إِعْ	عَهْ	هَعْ	غَهْ	عَغْ	خَلْ	لَكْ	قَلْ	جَشْ	سَيْ	ضَلْ	نَرْ	طَرْ	تَصْ	ذَنْ	سَنْ	ظَنْ	ظَلْ
أَءِ	إِعْ	عَهْ	هَعْ	غَهْ	عَغْ	خَلْ	لَكْ	قَلْ	جَشْ	سَيْ	ضَلْ	نَرْ	طَرْ	تَصْ	ذَنْ	سَنْ	ظَنْ	ظَلْ
أَءِ	إِعْ	عَهْ	هَعْ	غَهْ	عَغْ	خَلْ	لَكْ	قَلْ	جَشْ	سَيْ	ضَلْ	نَرْ	طَرْ	تَصْ	ذَنْ	سَنْ	ظَنْ	ظَلْ
أَءِ	إِعْ	عَهْ	هَعْ	غَهْ	عَغْ	خَلْ	لَكْ	قَلْ	جَشْ	سَيْ	ضَلْ	نَرْ	طَرْ	تَصْ	ذَنْ	سَنْ	ظَنْ	ظَلْ
أَءِ	إِعْ	عَهْ	هَعْ	غَهْ	عَغْ	خَلْ	لَكْ	قَلْ	جَشْ	سَيْ	ضَلْ	نَرْ	طَرْ	تَصْ	ذَنْ	سَنْ	ظَنْ	ظَلْ

فَ	فَ	فَ	وَ	وَ	وَ	بَ	بَ	بَ
----	----	----	----	----	----	----	----	----

الدَّرْسُ
الْخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنْتَوِّةُ
الثَّنَوْيَنِ

مَا	هُوَ	هُوَ	مَا	مَا	مَا	وَ	وَ	وَ
-----	------	------	-----	-----	-----	----	----	----

ذِي	ثَا	ثَا	ذِي	ذِي	ذِي	فَا	فَا	فَا
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

زِي	ظَا	ظَا	زِي	زِي	زِي	ذِي	ذِي	ذِي
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

سَا	صَا	صَا	سَا	سَا	سَا	تِي	تِي	تِي
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

رِي	طَا	طَا	رِي	رِي	رِي	دِي	دِي	دِي
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

نَا	لَا	لَا	نَا	نَا	نَا	رِي	رِي	رِي
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ضَا	ضَا	ضَا	ضَا	ضَا	ضَا	شِي	شِي	شِي
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

شِي	جَا	جَا	شِي	شِي	شِي	كَا	كَا	كَا
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ق	ق	خا	خ	غ	غ
حَا	حِ	عَا	عُ	هُ	هِ
الْمُرْفُ الْمَلْقُوَيَّةُ :	أَهُ	ع	عُ		
الْمُرْفُ السُّفُوَيَّةُ :	ف	و	ب	م	
الْمُرْفُ الْلَّسَائِيَّةُ :	ق	ك	ج	ش	ي

الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالْتَّنْوِينِ

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَّ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلٌ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدٌ	حَشَرَ
خَشِيَّ	خَلَقَ	ذَكَرٌ	رَفَعَ	رَقَبَةٌ	
سُرُورٌ	سَفَرَةٌ	صُونَّا	وَسَطًا	طَبِيقًا	
مُطَوِّي	عَبَسٌ	عَدَلَ	عَالِقٌ	عَمَدٌ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	فَتَرَةٌ	فَتِيلٌ	قَدَرٌ	قُرْيَةٌ

كُفُوا	كَبَرَ	كَتَبَ	كُتُبٌ	كَبِدٌ	قَسْوَةٌ
لَبَدَّا	لُمَرَةٌ	لَهَبٌ	مَسَدٍ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَهَبَ	وَلَدَ	هُمَرَةٌ	هُدَىٰ

الدَّرْسُ السَّابِع

الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاءُ الصَّغِيرَةُ .

بَ	يَ	دَ	رَ	لَ	وَ	نَ
عَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	حَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	كَ	فَ	قَ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

حرف الاقرب: بٌ : حروف الإرغام: يَرْمَلُونْ : حروف الإظهار: هَعْ خَعْ خَ

حروف الاحفاء: صَذْ ثَجْ شَسْ قَسْ دَطْ ذَفْ تَضْ ظَضْ : حروف القلقة: قَاطْبْ جَذْ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِ وَاللَّيْنَ

لَمَّا	بَأْ	بُوا	بِي	تَأْ	تُوا	تِي	ثَأْ
ذُوا	ثَيْ	حَأْ	حُوا	جَأْ	خَأْ	خُوا	
خِي	رَأْ	رُوا	رِي	زَأْ	زُوا	زِي	
طَأْ	طُوا	طِي	ظَأْ	ظُوا	ظِي	فَأْ	
فُوا	فِي	هَا	هُوا	هِي	يَا	يُوا	
يِي	ءَأْ	أُوا	إِي	جَأْ	جُوا	جِي	
دَأْ	دُوا	دِي	ذَأْ	ذُوا	ذِي	سَأْ	
سُوا	سِي	شَا	شُوا	شِي	صَا	صُوا	
صِي	ضَأْ	ضُوا	ضِي	عَأْ	عُوا	عِي	

گا	قوا	قا	غوا	غا
کوا	لوا	لا	کوا	کوا
می	نوا	نی	نَا	نَا
ڈو	ڈو	ڈو	ڈو	ڈو
ذَوْ	دَوْ	دَوْ	تَوْ	تَوْ
ذَرْ	زَرْ	رَوْ	رَوْ	ذَرْ
شَوْ	صَوْ	ضَوْ	شَوْ	شَوْ
ظَوْ	ظَوْ	لَوْ	ظَوْ	ظَوْ
أَوْ	بَوْ	بَنْ	أَيْ	أَوْ
خَوْ	خَوْ	جَوْ	خَوْ	خَوْ
عَوْ	عَوْ	جَنْ	عَيْ	عَيْ
فَوْ	فَوْ	قَوْ	فَوْ	فَوْ
کَوْ	کَوْ	قَنْ	کَیْ	کَوْ

مَيْ وَرْ وَيْ هَوْ هَيْ يَوْ يِيْ

الحرف الشميّة: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الحرف القراءية: أ ب غ ح ج ك و خ ف ق ع ق ي م ه

تدریساتٌ على التنوين وأحروف المد
الثلاثة وحرفي اللین .

الدَّرْسُ التَّاسِع

بِلَهٍ	أَيْنَ	إِلَفٍ	عَانِيَةٌ	ءَامَنَ	ءَاوَى
دَأْوَدُ	خَوْفٍ	خَيْرٍ	جُوعٍ	جَاءَ	جِائِيَ
طَغَىٰ	شَيْءٌ	مَلِكٍ	شَاءَ	ذَلِكَ	رَضُوا
فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَىٰ	عَادٍ	طَفَواً	طَيْرًا
لَوْح	كَيْدًا	كَيْفَ	كَانَ	قَالَ	قَوْلٌ
يَوْمٌ	مَاءٌ	وَيْلٌ	نَارًا	لَيْسَ	مَالًا
عَابِدٌ	دَافِقٌ	شَاهِدٍ	حَافِظٌ	يَرَهُ	حَاسِدٌ

عَالِلٌ	غَاسِقٌ	نَاصِرٌ	وَالدٌ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَبَّاً	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلْمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَاءُ
عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُثَاءٌ	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَئَابًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	بَنَاتًا	وَفَاقًا	ثُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ
فَعُودٌ	وَجْوهٌ	أَشِيهٌ	إِيمٌ	بَصِيرًا	خَيْرًا
رَحْيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَسِيرًا	يَتِيمًا	رُؤيَدًا	فَرِيشٌ
عِيشَةٌ	الْمَوْعِدَةُ	مَوْضِعَةٌ			

مَوَازِينُهُ يَوْمَيْدٍ

- الْحُرُوفُ الْشَّدِيدَةُ (أَجْ دَقْ طَبْ كَتْ).
- الْحُرُوفُ الْبَيْنَيَّةُ (لَنْ عَمْ رَ).
- الْحُرُوفُ الرَّسْخَاوَةُ (بَاقِي حُرُوفُ الْهَجَاءِ).

السُّكُونُ ()

الدَّرْسُ الْعَاشرُ

أَبْ	إِبْ	أَتْ	إِتْ	أَتْ
أَثْ	إِثْ	أَجْ	إِجْ	أَجْ
أَخْ	إِخْ	أَخْ	إِخْ	أَخْ
أَدْ	إِدْ	أَذْ	إِذْ	أَذْ
أَزْ	إِزْ	أَزْ	إِزْ	أَزْ
أَسْ	إِسْ	أَشْ	إِشْ	أَشْ
أَصْ	إِصْ	أَضْ	إِضْ	أَضْ
أَطْ	إِطْ	أَظْ	إِظْ	أَظْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدَ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرِ بَرْدًا جَمِعًا حَبْلٌ خُسْرٌ

خَلْقًا سَبَحًا سَبَقًا شَانُ صُبْحًا صَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا

بُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتَلْوَا يَدْعَوَا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلٌ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَازْصَبْ

وَأَنْجَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلَّهُمَّ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسَمُ

يُبَدِّي يُفْخِمُ يَقْلِبُ يُوْسُوسُ نَقْلَتُ

حُشْرَتُ سُطِّحَتُ كُشْطَتُ نُشِرتُ

نُصِبَتُ أَثْرَنَ وَسْطَنَ فَرَغْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْحُلُونَ يَنْظَرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةً زَجْرَةً

تَذَكِّرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُوَصَّدَةٌ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَتْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ

تَسْنِيَةٌ مَسْكِينًا مَهْمُونٌ مَحْفُوظٌ

مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَبًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصَرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْعِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرءُ كَالْفَرَاسِ الْمَبْثُوثِ

كَلِّ الْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا إِلِّيْسَنَ فِي أَحْسَنٍ تَقْوِيْبٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ عَالْعَنَّ

الشَّكَدَةُ (۳)

الدَّرْسُ الثَّاَنِيُّ عَشَرُ

أَبَ						
أَبَ						
أَبَ	أَبَ	أَتَ	أَتَ	أَتَ	أَتَ	أَتَ

أَتَ	إِتٌ	إِتٌ	أُتٌ	أُتٌ	أَتَ	أَتٌ	أَتٌ
أَتٌ	أَتٌ	إِتٌ	إِتٌ	أُتٌ	أَتَ	أَتٌ	أَتٌ
أَتٌ	أَثٌ	أَثٌ	إِثٌ	إِثٌ	أَثٌ	أَثٌ	أَثٌ
أَثٌ	أَثٌ	أَثٌ	إِثٌ	إِثٌ	أَثٌ	أَثٌ	أَثٌ
أَثٌ							
أَثٌ							
أَجٌ	إِجٌ	إِجٌ	أُجٌ	أُجٌ	إِجٌ	إِجٌ	أَجٌ
أَجٌ	أَجٌ	أَجٌ	إِجٌ	إِجٌ	أَجٌ	أَجٌ	أَجٌ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ

بُرْزٌ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدَ قَدَرَ

كَذَبَ نَعَمَ بَطَنَ يَحْضُنْ جَهَةَ ذَرَةٍ

فُوَّةٌ كَرْهٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ كَذَبَتْ

رُوِّجَتْ سُجْرَتْ فُجْرَتْ سُيرَتْ عُطْلَتْ

كُورَتْ تَطَلُّعٌ تُحَدِّثُ نُبَيْرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

بَحَاجًا غَسَاقًا فَعَالٌ كِذَابًا وَهَاجًا

مُمَدَّدَةٌ مُكَرَّمَةٌ مُظَاهَّةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَأَبٍ وَالْتَّشِطَاتِ وَالْتَّرِعَاتِ

وَالسَّبَحَاتِ فَالسَّابِقَاتِ فَالْمُدَبَّراتِ

تُبَلِّى السَّرَّايرُ فَمِهْلِ الْكُفَّارِينَ بِالْخُنَسِ

الْجَوَارِ الْكُنْسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

مَرْوَا زَنِي مُدَّتْ حَقَّتْ حَفْتْ تَبَتْ
تَخَلَّتْ قَدَّهَتْ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ
وَالشَّفْعِ بِالصَّبَرِ وَالصَّبِيفِ وَالْيَلِ
وَالثَّيْنِ وَالرَّيْتُونِ سِجِيلِ سِجِينُ
مُنْفَكِيَنَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحِبِّ الْخَيْرِ
إِذَا السَّمَاءُ آنْشَقَتْ هَا الْطَّارِقُ الْجَمُورُ
الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَاسِ
بَرَّكَيْ يَذَكَرُ

الدَّرْسُ الْخَامسُ عَشَرُ
تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّتَيْنِ فِي كَلْمَةِ

الْمَدَّرُ الْمَرَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْوَنَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

صَالَّا دَآبَّةٍ حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَنْجَوْنِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّافَّاتِ جَاءَتِ

الصَّالَّةُ فَإِذَا جَاءَتِ الظَّاهَةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّاهُمْ • خَيْرًا يَرَهُ • شَرًّا يَرَهُ • مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ إِيمَانٍ يَصْدُرُ

الْأَنْسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ

صُحْفًا مُطَهَّرَةً صَفَّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَ إِيمَانٍ وَاجْفَهُ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَا جَاءَ • وَأَنْزَلَنَا أَكْلَالَهَا • وَنُجِّونَ

الْمَالَ حَبَاجَمًا • غُثَاءً أَحْوَى • مُعْتَدِّ

أَثِيمٌ إِذَا تُنَزَّلَى نَارًا حَامِيَةً تُسَقَى مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةً • مَنْ بَخِلَ لَيْزَبَدَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الْصُّلُبِ لَذْفَعًا

بِالنَّحْيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ كَاهِرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُوْدِينَ كُوْ
 وَلِيَ دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْهِيمٍ
 بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ هُمَّ اللَّهُمَّ

تَهْتَ بِالخَيْرِ

الْكَلَمَاتُ الْقُرَآنِيَّةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَفِيَّ رَسْمِ الْمُصَحَّفِ بِطَرِيقَةٍ
 بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	القراءة	رقم الآية	رقم السورة	رقم	طريقة الكتابة	القراءة	رقم الآية	رقم السورة
١	أَنَّ	يَنْسُطُ	٢٣٠، ١٨	٢٣٠	٩	لِشَائِيٍّ	لَكِنَّا	٣٨٠، ١٨	٣٨٠
٢	يَنْسُطُ	أَفَإِنْ	٢١٠، ٢٧	٤٠	١٠	لَاذْبَحْهُو	لَاذْبَحْنَهُ	٤٠، ٧٦	٤٠
٣	أَفَإِنْ	بَسَطَةً	٤٠، ٧٦	٤٠	١١	سَلَاسِلَ	سَلَسِلًا	١٦، ٧٦	١٦
٤	بَسَطَةً	مَلِئَهِي	١٦، ٧٦	١٦	١٢	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرًا	٨٣، ١٠	٨٣
٥	مَلِئَهِي	شَمُودًا	٨٣، ١٠	٨٣	١٣	وَمَلِئَهُمْ	وَمَلِئَهُمْ	٤٠، ٤٧	٤٠
٦	شَمُودًا	لَشَتُولًا	٤٠، ٤٧	٤٠	١٤	لَيَبْلُوَا	لَيَبْلُوَا	٢٩، ٣	٢٩
٧	لَشَتُولًا	لَنَنْدُعُوا	٢٩، ٣	٢٩	١٥	لَيَرْبُوَا	لَيَرْبُوَا		
٨	لَنَنْدُعُوا				١٦				

تَوْجِيهَاتٌ عَامَةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدُّرُوسِ

الدرس الرابع : الحُرُوفُ المُتَحَرِّكَة
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بالحركات الثلاث:
الفتحة والكسرة والضمة

مِثَال : ه : هَا فَتْحَةٌ هَ
هٰ : هَا كَسْرَةٌ هَ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هَ

طريقة النطق : هَ هٰ هُ

الدرس الخامس : الحُرُوفُ الْمَنَوَّةُ
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بنون ساكنة زائدة
تلحق آخر الأسماء لفظاً وتفارقها خطأً ووقفاً.
وتعرف بالتنوين **الفتحتان - الكسرتان - الضمتان**

مِثَال : مًا : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مٰ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِنْ
م" : مِيمٌ ضَمَتَيْنِ مَنْ

طريقة النطق : مًا مٰ م"

الدرس السادس : تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَنَوَّةِ وَالْمُتَنَوِّنِ
مِثَال : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أَ، بَا فَتْحَةٌ بَـ أَبَـ
دال فَتْحَتَيْنِ دَنْ ، أَبَدًا

الدرس السَّابِع : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَال : بَـ : بَا فَتْحَةُ الْأَلْفِ الصَّغِيرَةِ
هَـ : هَـ كَسْرَةٌ يَا صَغِيرَةٌ : هَـ يِـ
هُـ : هُـ ضَمَّةٌ وَاوْ صَغِيرَةٌ : هُـ وِـ

الدرس الثامن : حُرُوفُ المَدِّ وَاللَّيْنَ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على أحرف المد الثلاثة وهي :

الألفُ السَّاِكِنَةُ **المَفْتُوحُ** مَا قَبْلَهَا
وَالوَاءُ السَّاِكِنَةُ **الصَّمْمُومُ** مَا قَبْلَهَا
وَاليَاءُ السَّاِكِنَةُ **الْمَكْسُورُ** مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ : بَأْ : بَا فَتْحَةُ الْأَلْفِ سَكُونٌ بَا

بُؤْ : بَا ضَمَّةُ وَاو سَكُونٌ بُؤْ

بِيْ : بَا كَسْرَةُ يَا سَكُونٌ بِيْ

طريقة النطق : بَا بُؤْ بِيْ

الدرس التاسع : تَدْرِيَاتٌ عَلَى التَّنْوينِ
وَأَخْرَفِ المَدِّ الْمُتَّلِقِ بِهِ وَحْرِيَ اللَّيْنِ

مِثَالٌ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةُ وَاو سَكُونٌ خَوْ
فِ كَسْرَتِينِ فِنْ خَوْفٍ

ءَامَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ الْأَلْفِ سَكُونٌ ءَا
مِيمٌ فَتْحَةُ مَ . ءَامَمٌ
نُونٌ فَتْحَةُ نَ . ءَامَنَ

الدرس العاشر : السّكُون

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بشكل السّكُون
وكيفية النطق به.

مِثَالٌ : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بَا سَكُونٌ أَبْ

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةُ بَا سَكُونٌ إِبْ

أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةُ بَا سَكُونٌ أُبْ

الدرس الثاني عشر : الشَّدَّةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بشكل الشدّة وكيفية النطق بها:

مِثَالٌ : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بَا شَدَّةٌ أَبْ بَا فَتْحَةٌ بِ(أَبْ)

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بَا شَدَّةٌ إِبْ بَا كَسْرَةٌ بِ(إِبْ)

أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بَا شَدَّةٌ أُبْ بَا ضَمَّةٌ بِ(أُبْ)

الدرس الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ

يَا ضَمَّةٍ يِيٌ ، سِينٌ فَتْحَةٌ يَا شَدَّةٌ : سَيِّ
يَا كَسْرَةٍ يِيٌ ، يُسَيِّيٌ ، رَاضَمَّةٌ رُّ
كَافٌ ضَمَّةٌ مِيمٌ سُكُونٌ كُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدرس السادس عشر : تدريبات على المَدُّ مع الشدة
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على المَدُّ مع الشدة
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَالًاً

ضَادٌ فَتْحَةٌ أَلْفٌ مَدٌ لَامٌ شَدَّةٌ ضَالًاً
لَامٌ فَتْحَتِينٌ لَرْنٌ ، ضَالًاً .

الدرس الأخير : تدريبات على ما سبق :

(١) مثال : خَيْرًا بَيْرَهُو :

خا فتحة ياسكون خَى ، را فتحتين رَنْ ، خَيْرًا
يَا فتحة يِي ، را فتحة رَ ، ها ضَمَّةٌ وَاو صَغِيرَةٌ هُو
خَيْرًا بَيْرَهُو .

(٢) مثال : مِنْ رَبِّكَ :

مِيمٌ كَسْرَةٌ رَاشَدَةٌ مِرْ ، را فتحة با شَدَّةَ رَبْ ،
بَا كَسْرَةٍ بِ ، كَافٌ فتحة لَكَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مثال : مَنْ بَخِلَ :

مِيمٌ فتحة مِيمٌ سُكُونٌ مَمْ ، با فتحة بَ ، خا كَسْرَةٌ خَ
لَامٌ فتحة لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الدرس الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ

يا ضمة يٰ ، سين فتحة ياشدَّة : سَيِّ
يا كسرة يٰ ، يُسَيِّ ، را ضمة رُ
كاف ضمة ميم سكون ُكُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدرس السادس عشر : تدريبات على المد مع الشدة
في هذا الدرس يتم تعريف التاميد على المد مع الشدة
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَالَّ

ضَاد فتحة أَلْفَ مَد لَام شَدَّة ضَالَّ
لام فتحتين لَّاَنْ ، ضَالَّ .

الدرس الأخير : تدريبات على ما سبق :

(١) مثال : خَيْرًا يَبَرُهُ :

خافحة ياسكون خَى ، رافتختين رَنْ ، خَيْرًا
يا فتحة يٰ ، رافتاحة رَ ، هاضمة واو صغيرة هُو
خَيْرًا يَبَرُهُ .

(٢) مثال : مِنْ رَبِّكَ :

ميم كسرة راشدَة مِرْ ، رافتاحة باشدة ربُّ ،
باكسرة بِ ، كاف فتحة لَكَ ، من رَبِّكَ .

(٣) مثال : مِنْ بَخِلَ :

ميم فتحة ميم سكون مَمْ ، بافتحة بَ ، خاكسرة خِ
لام فتحة لَ ، منْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ